



## Balassche straete #5

(Chronique suggestive d'un CLEA en Flandre intérieure)

par Sarah Carré

Médiathèque de la Croix du Bac, saison 1, épisode 2.

Mardi 21 mars. Séance de dessin public organisée par Karakol.

Sarah, dans son coin, observe et note. Edith suite à l'épisode 1 se montre moins prolixe. Elle se méfie beaucoup de Sarah et de tout ce qu'elle pourrait rapporter dans sa chronique... Ce qu'elle a à dire, elle le chuchote donc à l'oreille de Germaine.

Germaine est plus suspicieuse encore qu'Edith, c'est dire... « Attention à Sarah, elle est dangereuse, c'est une voleuse de mots ! » Germaine est classificatrice colombophile, bientôt retraitée. Elle compte les pigeons, calcule leur vitesse et annonce le classement des 250 premiers arrivés aux concours. C'est un métier ! Rare sans aucun doute mais c'est un métier. Et Germaine l'explique avec un certain plaisir, avec une bonne dose de sarcasme aussi. Qu'est-ce qu'elle en pense au fond ? Germaine, à quoi tu penses ? Que nous raconte ton rire inénarrable ?

Pas mal de monde pour réfléchir à ce fameux jardin, des usagers, des élus, des enfants usagers. Attention des enfants usagers pas usagés ! Quand même... Même si c'est vrai qu'à l'usage, les enfants aussi, ça s'use ! La preuve, on ne reste pas enfant bien longtemps. Bref. Tour de table, pourquoi vous êtes là.

Parce qu'on est là tous les mardis !

Parce qu'on a envie de participer à la modification du jardin, sans oublier la ducasse !

Parce que c'est l'un des lieux vivants du village, non ?

Parce que, Léa, 12 ans, je suis venue parler du jardin

Parce que, Esteban, 15 ans, je suis venu donner mes idées.

Des mots, d'abord, pour raconter la médiathèque, pour raconter sa médiathèque.

La « proximité », la « convivialité » enrichie des « repas du mardi », favorisent la « rencontre » l' « amitié ». Ici, on « joue », on « rit », on « échange » « livres », « musique », « apéro » et « chips » pour être « heureux » « ensemble ».

Si bien qu'on en oublierait presque « le panneau pourri » (cf leitmotiv d'Edith, épisode 1) !

Mais aussi « Le chemin d'accès scabreux » ! « La fermeture par les murs » !

C'est un ancien presbytère c'est forcément fermé !

Faites tomber les murs !

D'accord, le mur je le mets en rouge !

Chacun un feutre à la main, on enchaîne sur le dessin.

Alors ce mur ?

Le mur, faut le garder, c'est la trace du passé.

On peut pas l'enlever d'accord, mais on peut l'abaisser ?

Il tient même plus debout.

Qui ça ?

Très drôle...

Mais moi j'aime bien le mur, ça fait jardin de curé !

Et puis sans mur, on se prend tout le vent.

Le lierre qui pousse dessus est superbe...

Si on le perçait ? Une ouverture dans le mur ? De la forme d'une lune ?

La connexion entre les deux espaces est un enjeu important mais, pour des raisons de sécurité, il faut pouvoir fermer...

Sinon on récupère toutes les crottes de chien !

Des plantes grimpantes peut-être ?

Ton panneau, tu veux le mettre où ? Pas forcément sur le pignon ! Il y a le mur aussi...

A quoi ça sert un panneau ? Quand on est là, on met la lumière, et on voit que c'est ouvert !

Devant le mur, on pourrait commencer avec des herbes aromatiques. Servez-vous !

Il y a le problème des chiens.

Suffit de laver au vinaigre blanc !

Ou on choisit des groseilliers, des framboisiers...

Pfff, Le pignon, c'est le mur de la désolation. Dessus on devrait faire des ... Ah, comment on appelle ça ?

Des fresques ?

Mais non !

Des bas-reliefs ?

Ah mais non !!! (Là, Germaine s'agace pour de vrai)

Des trompe-l'œil ?

Merci !!! (Là, Germaine se calme pour de vrai. Elle poursuit.) Comme en Espagne ! Ici c'est Barcelone ! Là-dessus je vais fumer une clope !

Voilà...

C'est, ça...

C'est ça pour le mur...

C'est ça pour les troènes, pour la « scène musicale » ...

C'est ça pour le coin lecture, pour la terrasse, la pergola, la végétation...

Tu veux un potager, toi ?

Aline et Camille écoutent, dessinent, raturent, recommencent... Rouge, vert, noir, un plan puis un autre. Synthèse oblige. A quel moment vont-elles capituler, tourner de l'œil, vriller, dévisser ?

Alors ?

Alors ? Vos idées Messieurs les adjoints ?

Ah non, c'est pas vrai qu'elle en redemandent !

Ca, c'est du participatif ! Du pur ! Mais c'est tuant le participatif !!!

Nous, vous savez, on a été élu sur la même liste, alors voilà, on a les mêmes idées !!!

Bon, deux qui pensent pareil, c'est toujours ça de pris...

Moi je voulais un préau mais j'ose plus le dire...

Pourquoi pas des kiwis ? Des nichoirs ? Des arbres en espaliers ? Un toit végétalisé ? Une piscine ? Une balançoire ?

On avait imaginé un préau, voire une véranda mais...

Tais-toi, c'est plus d'actualité !

D'accord. Alors si on a bien compris...

Aline et Camille ont donc compris? Ouah !

Alors si on a bien compris, on...

On a soif. On boit un coup ?

Qui a sifflé le coup d'arrêt ?

Sitôt dit, sitôt bu.

Thierry part à la cuisine surveiller la soupe. Marie et Edith sortent fumer une cigarette. Martine s'occupe des prêts, on est dans une médiathèque, faudrait pas l'oublier... Esteban doit rentrer chez lui, c'est l'heure...

Ta nouvelle voiture, Bruno, c'est une motorisation similaire ?

Moi je viens pour assurer la permanence, pour faire des travaux. Mais je suis un non-liseur.

Un nonliseur... Il y aurait les nonliseurs, les bédéliseurs, les peuliseurs, les passioliseurs...

Dans tout ça, on a oublié Marie Groette, notre géante...

Salut Delphine, tu t'en vas ? T'as voté ?

Je vous fais confiance !

Qui veut une soupe rouge ? Vous vous servez, dites...

Moi quand je fais des crêpes à la bière, je mets que de la bière.

Mais vous mangez, vous buvez comme ça tous les mardis ?

Oh non !

C'est exceptionnel ?

Oh non !

Dites, pour le nom, qu'est ce que vous pensez de la « marditathèque » ?